

BRASIL



GITARRAS
Especial Recife



LANNY GORDIN TONINHO HORTA EDGARD SCANDURRA MARCELO BARBOSA FRANK SOLARI ANDREAS KISSER LUIZ CARLINI KIKO LOUREIRO ARMANDINHO MACEDO PEPEU GOMES

BRASIL GUITARRAS

BRASIL GUITARRAS, encontro de grandes guitarristas brasileiros, é um consagrado projeto de ação cultural e será realizado na cidade de Recife no dia 19 de novembro, difundindo assim o trabalho de diferenciados e talentosos guitarristas.

Será realizado no Paço do Frevo em uma versão mais intimista, com 5 grandes músicos da guitarra nordestina, com destaque para talentos da Bahia e de Pernambuco.

Armandinho Macedo (Salvador), Eric Assmar (Salvador), Thathi (Salvador), Renato Bandeira (Recife) e Lígia Fernandes (Recife).

O projeto busca também contribuir na propagação e aperfeiçoamento de maneiras diferenciadas de criação musical com a guitarra, difundindo sua diversidade de interpretações bem como a valorização do trabalho solo com esse instrumento.

O show será gravado e exibido nas Redes Sociais.

TALENTO E VIRTUOSISMO

Na finalização do evento todos juntos encerrarão o show num ambiente de grande celebração, tocando o Hino Nacional.



*UMA FUSÃO HÍBRIDA
DE MANIFESTAÇÕES MUSICAIS*

A guitarra no Brasil distingue-se especialmente pela interpretação original de talentosos músicos que apresentam um sotaque diferenciado a esse instrumento.

O projeto “Brasil Guitarras” aposta nessa sonoridade que identifica o Brasil e nessa fusão híbrida de manifestações de estilos caracterizada pelo refinamento harmônico, melódico e rítmico conferindo uma atitude peculiar e inovadora de compor e interpretar.

*ROCK, POP, BLUES,
METAL, JAZZ, BOSSA NOVA*

São guitarristas versáteis que imprimem um vocabulário musical ao elaborarem diálogos originais com elementos da música popular urbana integrando desde o choro até o samba, frevo, música de trio elétrico e diversas manifestações da musicalidade do país.

Os guitarristas convidados irão oferecer um programa com canções cheias de emoção em uma química de improvisações sofisticadas, proporcionando ao público a possibilidade de mergulhar no sentido/sentimento das expressões “Sotaque Brasileiro” e “Improvisação Brasileira”.



**Armandinho
Macedo**



Thathi



**Eric
Assmar**



**Lígia
Fernandes**



**Renato
Bandeira**



Armandinho Macedo	Thathi	Eric Assmar	Lígia Fernandes	Renato Bandeira
Nascido na Bahia, filho de Osmar Macedo, do Trio Elétrico de Dodô e Osmar, Armandinho é um dos legendários instrumentistas brasileiros. Inquestionavelmente faz parte da história da nossa música. Além de instrumentista, com vários discos gravados, é compositor e cantor. Nos anos 70, criou o conjunto A Cor do Som. A banda se notabilizou pela alta qualidade instrumental, mesclando sonoridades de rock, jazz e música brasileira. O grupo apresentou-se no Festival de Jazz de Montreux e alcançou grande sucesso popular com canções como "Beleza pura", "Abri a porta", "Zanzibar". Ao longo das décadas seguintes continuou com seu trabalho instrumental (guitarra, violão, bandolim, etc.), com concertos no Brasil e no exterior e gravando e se apresentando ao lado de músicos como Raphael Rabello, Paulo Moura, Época de Ouro, Moraes Moreira, Pepeu Gomes, Caetano Veloso, Trio Elétrico de Armandinho, Dodô e Osmar, entre outros.	Aos 7 anos, começou a cantar numa banda infantil de meninas. Aos 11 anos ganhou sua primeira guitarra. Aos 13, Thathi já fazia shows e, com a estrada, foi adquirindo experiência de palco, aprimorando seus dons e “edificando” sua personalidade artística. Entre bares e bailes, o talento de Thathi foi conquistando um público fiel por onde passava. A maturidade musical fez com que a artista sentisse a necessidade de alçar maiores vôos. Mudou-se para Salvador, onde gravou seu primeiro CD de carreira — “Thathi Por Cima”. Thathi estreitou laços, ganhou o respeito de grandes músicos e foi elogiada por renomados produtores e diretores artístico-musicais como Marcos Maynard, Cacá Silveira, Guto Graça Melo e Luiz Gleiser. Dessa admiração, surgiu o convite para a gravação do Som Brasil em uma homenagem à Música Baiana, ocasião na qual a cantora destacou-se com sua pluralidade e excelência na execução e arranjos.	Eric é filho do pioneiro do blues na Bahia, Álvaro Assmar, e desenvolve sua carreira blueseira/roqueira desde a adolescência. Atualmente reside em Salvador e está a frente do Eric Assmar Trio, formado por Thiago Brandão e Rafael Zumaeta. O grupo foi fundado em 2009 e vem se apresentando regularmente, levando para diversas cidades a vitalidade de seu blues/rock evidenciado em seus dois álbuns. O Eric Assmar Trio é uma das novas bandas da cena blueseira no Brasil. Liderado pelo jovem guitarrista, cantor e compositor Eric Assmar, eles trazem uma proposta musical inspirada nos "power trios" de blues/rock dos anos 60 e 70 e em nomes do rock e da soul music. Eric já lançou dois CDs pela Star Blues e venceu o prêmio de "Melhor Instrumentista" em 2015. O Eric Assmar Trio está atualmente em turnê para promover o CD "Morning", levando ao público sua energia e paixão pelo blues/rock. Com o talento de Eric, o trio é uma nova força da música blueseira no Brasil e uma banda a ser observada. Juntos, eles estão prontos para levar sua música para todo o país.	Lígia Fernandes é multi-instrumentista, produtora, diretora musical, compositora e professora formada pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Natural de Garanhuns (PE), iniciou sua trajetória em 2002, em Alagoas, e consolidou-se a partir de 2007 no cenário pernambucano, com forte atuação na música regional e na cultura popular. Ao longo da carreira, colaborou com projetos e artistas como a Orquestra de Frevo 100% Mulher, LUA, Natascha Falcão e Lia de Itamaracá. Desde 2023, integra a banda da cirandeira no projeto Ciranda no Mundo, participando de turnês nacionais e internacionais. Em 2024, estreou como diretora musical no Rock in Rio, no espetáculo Lia de Itamaracá e Big Band da Ciranda, e, em 2025, assinou a direção musical do show Pelos Olhos do Mar, com a cantora Daúde. Desde 2019, lidera o Lígia Fernandes Trio, grupo instrumental feminino que destaca sonoridades do Norte e Nordeste, com a guitarra como protagonista. O espetáculo “Guitarra à Brasileira” foi destaque no Festival Panela do Jazz 2025.	Renato Bandeira é violonista e guitarrista, reconhecido por sua versatilidade como compositor, arranjador e produtor musical, com formação em música popular pelo Conservatório Pernambucano de Música. Já acompanhou grandes nomes da música brasileira, como Dominginhos, Gal Costa, Alceu Valença, Edu Lobo e Ney Matogrosso. Como membro da SpokFrevo Orquestra, que mistura jazz e frevo, Renato se apresentou em importantes festivais internacionais, incluindo Montreux, Pori Jazz, Jazz in Marciac e Ronnie Scott’s em Londres. Participa de registros relevantes da música pernambucana e brasileira, como o CD É de perder os sapatos: 100 anos de frevo e o CD/DVD Passo de Anjo ao Vivo, onde sua guitarra é destaque. Renato também se destaca pela capacidade de transitar entre diferentes estilos musicais, explorando desde ritmos tradicionais pernambucanos até sonoridades contemporâneas. Seu trabalho como produtor e arranjador o coloca em destaque no cenário musical, contribuindo para projetos inovadores e colaborando com músicos de diversas gerações, sempre com atenção à qualidade e à originalidade das interpretações.

[illegible]

 (11) 3069-1144 3069-1145	Cliente	CULTURA LIVRE		
	Data	Estado de Minas	Cidade	
26/09/2013	Página	5	10	
			Cultura	



EM SANTE

Lanny Gordon participa de mais três shows de jazz, que trazem o melhor do jazz brasileiro da década de 1980.

MÚSICA



SETE PONTOS MUSICA
 Projeto Sessenta dos Corais, A.M. Sessão Especial
 Com: Tereza Maria e Lanny Gordon, Flávio
 Schett e Mariana Barbaresco, Elgivel
 Maciel e Sidi Cordeiro, Anderson Siqueira
 e Rita Corrêa; Armandinho Rezende e

Cliente	CULTURA LIV	
Data	Hoje em Dia	
29/09/2013	Página	28



Jazz Festival Brasil invade guitarristas à Duque de Caxias

A primeira hora inaugurando o 10º "Jazz Festival Brasil", guitarristas conhecidos por seus solos, o Príncipe Duque de Caxias, em Bento Ferraz, Tómbira, Niterói e Lins, Ricardo Jones, além de um conjunto de 120-130 músicos, com solistas, alto, tenor, contrabaixo, bateria, piano, violão, trompete, trombone, saxofone, flauta, clarinete, fagote, oboé, corais, violoncelo, violino, harpa, teclado, percussão, bateria, e muitos outros.

CULTURA I

Ampla apresentando: Rock Hall	Citilene	CULTURA LIVRE	Cadernos: Veja BH <i>Recapitulando</i>
	Data 13/07/2013	Revista VEJA BH #Digital	



Show

Veja, Veja BH

Tribuna dos Festivais Locais

O primeiro dos festivais é o **Rock Hall**, a primeira edição deste evento acontece em 19 de julho, com o tema **Rock e Música**. O evento será realizado no **Parque do Rock**, no bairro de **Engenheiro Paulo de Frontin**, com o tema **Rock e Música**. O evento será realizado no **Parque do Rock**, no bairro de **Engenheiro Paulo de Frontin**, com o tema **Rock e Música**.



Amplá
revista de música
e cultura

Cliente	Cultura LYRE	
Nome	Endereço	Cidade
0704/2019	Estádio da Lapa	Curitiba
	Produto	Valor
	10 x 10	20

Materia de capa

BRASIL DAS GUITARRAS

Presentamos a
"Brasil das Guitarras"
em 10 volumes
— o primeiro já está em
circulação —

capa

Compreender a diversidade cultural do Brasil é uma tarefa árdua, mas não impossível. A música é uma das formas mais acessíveis de expressão cultural. A guitarra, em particular, é um instrumento que tem sido fundamental para a formação da identidade musical brasileira. Este volume da série "Brasil das Guitarras" explora a história e a evolução deste instrumento no contexto brasileiro, desde suas raízes europeias até as inovações contemporâneas.

66
A guitarra elétrica
no Brasil: da imitação
à criação
de uma nova voz
musical brasileira
Gustavo
Gomes

99
A guitarra elétrica
no Brasil: da imitação
à criação
de uma nova voz
musical brasileira
Gustavo
Gomes

A guitarra elétrica é um instrumento que tem sido fundamental para a formação da identidade musical brasileira. Este volume da série "Brasil das Guitarras" explora a história e a evolução deste instrumento no contexto brasileiro, desde suas raízes europeias até as inovações contemporâneas.

**CONTRA A FALSA
DE PERSONALIDADE**

A música é uma das formas mais acessíveis de expressão cultural. A guitarra, em particular, é um instrumento que tem sido fundamental para a formação da identidade musical brasileira. Este volume da série "Brasil das Guitarras" explora a história e a evolução deste instrumento no contexto brasileiro, desde suas raízes europeias até as inovações contemporâneas.



DIVULGAS

REVISTA DE MÚSICA E CULTURA

RIFFS

BRASUCAS

Clientes		CULTURA LIVRE	
Data		O Tempo	
27/09/2013		Página	20

Música

Grátis

**9 JAZZ FESTIVAL BRASIL –
THIRTO NO BRASIL GUITARRAS**

Abrência: Andreas Kisser,
Amandinho Macaco, Leaky
Goodin, Capotri Grondurra, Frank
Solari, Tardinho Horta, Elton
Lawrence, Lulu Carlini, Marcelo
Barbosa e Pipoia Gomes.
Praça Duque de Caxias, Santa
Tereza. As 17h30.

 Ampla 1000-000-0000	Cliente: CULTURA LIVRE		
	Data:	Emissão de Notas:	Categoria:
	20/09/2013	10/09	Falácia
	10/09	2	42

JAMES TORRES

Som de guitarras no bairro boêmio

Intervista

Intervista com o músico e compositor James Torres, autor de "Folha de papel", o primeiro álbum de um artista independente lançado no Brasil. O músico fala sobre o processo de criação do disco, a importância da música independente e o papel da música na cultura brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

James Torres é um músico e compositor brasileiro. Ele lançou seu primeiro álbum, "Folha de papel", em 2013. O álbum é considerado um marco na música independente brasileira.

Diário de Crônicas

30/09/2013

Páginas

CINTEIRA

Música

Intervista

Ottaviano — Em sua 14ª edição, a **Jazz Festival Brasil** apresenta este tríduo especial na galeria de **Brasil** mais emblemática, a partir de 1970/9. No **Brasil** **Duplex** de **Canais**, em **Santa Tereza**. O **Jazz Festival Brasil** "era pra fazer e se era aproximado pelo resto não era em **Brasil** **Canais**". O **show** terá os presenças de **Andrew Kauer**, **Armandinho**, **Guilherme**, **Leandro**, **David**, **Edgard**, **Souza**, **Frank**, **Solari**, **Yoshio**, **Hama**, **Joe**, **Imperial**, **Leit**, **Cardinal**, **Mauro**, **Barbosa** e **João**.

10
CULTURA
Jornal ME
2013
Página

A vertical display case containing a historical document titled "FIREWORKS" and a photograph of a person in a military uniform holding a rifle.

Revista		CULTURA LIVRE	
Data		Diário do Comércio	
MAY/2013		Código	
Página		08	
		7	
		02 MAR	

CULTURA I
Estado de
Página

ARTASE

Feras da guitarra em BH

Festival reúne amadores na Praça Duque de Caxias, na Bairro Santa Theresa, nomes como Edgard Scandurra, Papau Gomes, Andreia Kaiser, Toninho Hurtu e Frank Salati, entre outros. Tributo ao símbolo do rock terá entrada franca.



Dez dos melhores guitarristas brasileiros fazem show, gratuito, em São Paulo



Brasil Guitarras: Projeto coloca grandes guitarristas brasileiros no mesmo palco

Projeto coloca representantes da clássica ou hard rock no mesmo palco para glorificar versatilidade do instrumento

Por Metro São Paulo e Brasília
12 de dezembro de 2018, às 18:31



MAROFÁ MUSIC

HOME MÚSICA TEATRO EXPOSIÇÕES TATTOO ENTREVISTAS AGENDA QUEM SOMOS

AGENDA_ Parque da Juventude recebe Projeto Brasil Guitarras

12 de dezembro de 2018 | Notícias | Música | 0 comentários | 12



ÚLTIMAS

AGENDA: The Jacksons se apresentam pela primeira vez no Espaço das Américas

AGENDA: Lollapalooza Brasil 2019 anuncia suas Line Ups

AGENDA: Egberto Gismonti, um dos maiores nomes da música brasileira nas comemorações dos 25 anos de Bourbon Street.

www.projeto-brasil-guitarras.com.br

Facebook Twitter Instagram YouTube LinkedIn

Fazendo Fretes

Apresentação Artigos Músicas Autorais Downloads Vídeos Fotos Programa Clube da Música Ingressos/Contratações

07 de dezembro de 2018

O Brasil Guitarras chega em SP!

Por Paulo Fretes em Curitiba (para 2018) (continuação)

BRASIL GUITARRAS

REINHA VOTE FOCALIZ

ÚLTIMOS ARTIGOS:

- O Brasil está desorientado?
- Ins! Vale à pena?
- O espírito no gel
- Ele - Viver é Melhor que Sonhar
- Azul na Rosa? Éis a quem?
- 2017 está aí, prepare-se!
- Bourbon Street Fest - O Bem-Filho à Casa Torna!

https://roadiecrew.com.br/pt-br/guitarras-e-nemero-de-sao-paulo/

12 de dezembro de 2018

ROADIE CREW

ROADIE SHOP

ADQUIRA COM SEGURANÇA SUA ASSINATURA E EDIÇÕES DIVERSAS

HOME ROADIE CREW SEÇÕES RELEASES FOTOS AGENDA CLASSIFICADOS ROADIE SHOP LOJINHO

BRASIL GUITARRAS a caminho de São Paulo

12 de dezembro de 2018

O projeto "Brasil Guitarras - São Paulo", após o grande sucesso em São Paulo, Brasil e Salvador, patrocinado através do Lei de Incentivo à Cultura dos Sateos e La Roussin, será realizado em São Paulo, no dia 08 de dezembro de 2018 no Parque da Juventude.

O evento será realizado no Parque da Juventude, no dia 08 de dezembro de 2018, às 18h30, com ingressos à venda no site: www.projeto-brasil-guitarras.com.br

12 de dezembro de 2018

PARQUE DA JUVENTUDE RECEBE PROJETO BRASIL GUITARRAS

Publicado em 12/12/2018

PARQUE DA JUVENTUDE RECEBE PROJETO BRASIL GUITARRAS

ÚLTIMAS NOTÍCIAS:

- Gangrena Ocaso: Onde e quando o novo álbum será lançado?
- Tuatha de Danann @ São Paulo SP (08/02/2018)
- Marcus Mager Fest: Luis Marotti confirma festa no Aurora Club com integrantes de Shaman, Angra e Viper
- Diego Falcão confirma Kai Hansen em show de grandeza do DVD em São Paulo

Concertos e Oficinas

OBJETIVOS GERAIS DO PROJETO

- **Difundir** o trabalho de diferenciados e talentosos guitarristas brasileiros que irão contemplar o público com seus diversos estilos, bem como apresentar a sonoridade brasileira em suas interpretações.
- **Organizar** um evento musical gratuito com o objetivo de facultar meios para o livre acesso às fontes de cultura e o exercício dos direitos culturais.
- **Contribuir** para difundir a diversidade de interpretações da guitarra e o desenvolvimento das maneiras diferenciadas de criação musical com instrumentos.
- **Contribuir** para valorizar a guitarra como instrumento solo e fomentar o intercâmbio de estilos, valorizando o conjunto das manifestações musicais da guitarra e seus respectivos intérpretes.
- **Fomentar** e contribuir para a educação e o empreendedorismo na área musical.

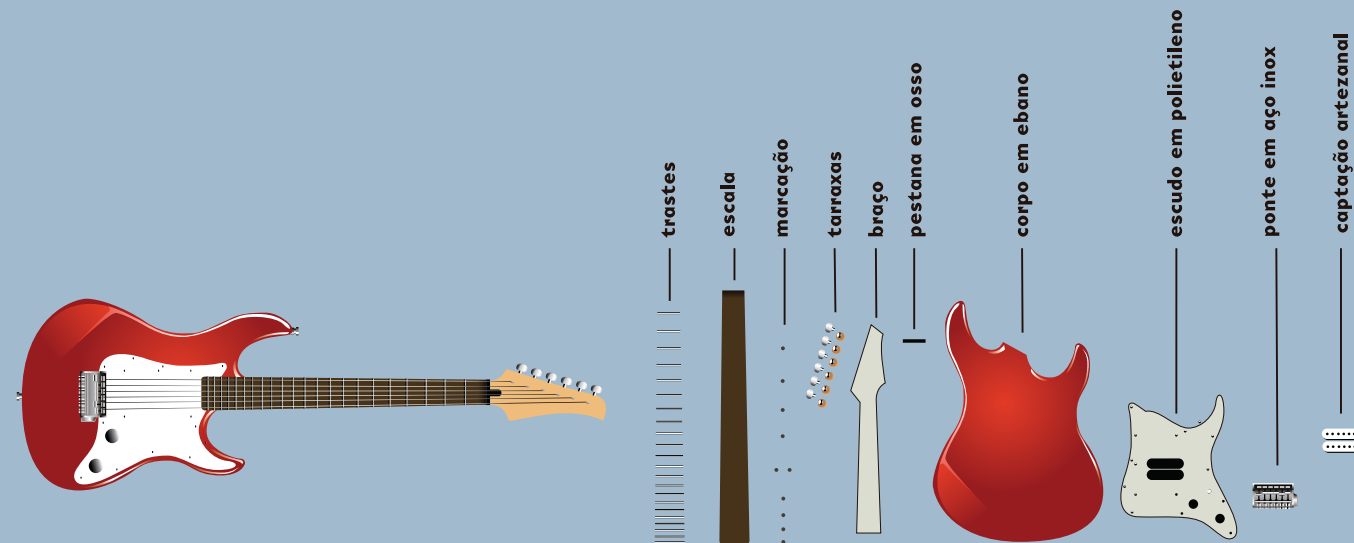
Oficina de Lutheria

Como parte do projeto, será realizada uma Oficina de Lutheria, com o luthier Elifas Santana, contando com a participação de Armandinho Macedo. Os alunos terão oportunidade de aprender como construir uma guitarra baiana.



Conteúdo Programático

Noções básicas para construção — seleção da matéria prima, cortes e seções, colagem e ajustes, shape, lixas de acabamento, aplicação de PU, pigmentações, laqueamento, polimento, montagem e teste.



EB00K - Trilha do cidadão consciente

Guia Prático “Trilha do Cidadão Consciente”, uma jornada para educação para sustentabilidade - boas práticas de cidadania, com informação sobre pontos de entrega de embalagens de vidro, hortas urbanas comunitárias, pontos de recebimento de descarte correto de resíduos eletrônicos etc. O e-book será disponibilizado em formato eletrônico, cujo acesso se dará por meio de um QRcode disponível nos meios de divulgação do evento e durante as apresentações musicais. O Guia oferece as seguintes informações:

1. Mapa das feiras e espaços votados aos produtos da economia criativa de Recife;
2. Mapa das feirinhas de produtos orgânicos, agroecológicos;
3. Rede da Comunidade que Sustenta a Agricultura de Recife;
4. Rede de instituições que atuam com trabalhos voluntários em Recife;
5. Instituições que atuam com adoção de animais;
6. Pontos de recebimento de descarte correto de resíduos eletrônicos, incluindo lâmpadas, pilhas e baterias;
7. Pontos de entrega de embalagens de vidro;
8. Relação de cooperativas de catadores de materiais recicláveis;
9. Projetos socioambientais;
10. Redes e clubes de sementes de espécies nativas;
11. Hortas urbanas/comunitárias;
12. Bibliotecas comunitárias.



Depois do grande sucesso em Belo Horizonte, Brasília, Salvador e São Paulo, Brasil Guitarras segue para Recife.









O PROJETO BRASIL GUITARRAS É DE RESPONSABILIDADE DA BRA.ZIL ARTE E CULTURA.

O “PROJETO BRASIL GUITARRAS” FOI REALIZADO EM BELO HORIZONTE (2013), BRASÍLIA (2014), SALVADOR (2017), SÃO PAULO (2018) E BRASIL GUITARRAS BAHIA (2024).

OS EVENTOS FORAM REALIZADOS ATRAVÉS DAS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA FEDERAL E ESTADUAL.

TODOS TIVERAM MUITO SUCESSO DE PÚBLICO E MÍDIA!

FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO GERAL - BRA.ZIL ARTE E CULTURA

COORDENAÇÃO GERAL RECIFE - CARLA NAVARRO

PRODUÇÃO EXECUTIVA - TÁTA CAVALCANTI

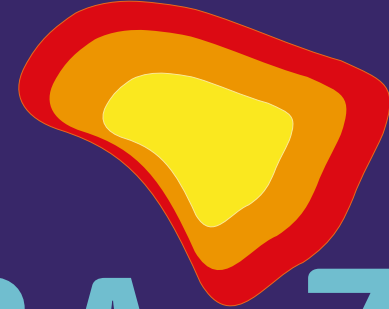
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - ELENA BRAVO

CONSULTOR DE SUSTENTABILIDADE E ACESSIBILIDADE - PATRÍCIA MAZONI

COORDENAÇÃO MÍDIA - DANIELE ATHAYDE - ARTETUDE CULTURAL

ELABORAÇÃO DE TEXTOS E CONSULTORIA POLÍTICAS CULTURAIS - VALÉRIA CASTRO

DESIGNER - ANDRÉ FRAGA



BRA•ZIL

ARTE E CULTURA

terezarolemberg@gmail.com
(61) 99841.9366